

de Sprokkel

vrijzinnig humanistisch tijdschrift
regio Westhoek Noord



WINTER 2018

thema Kritische blik

V.U.: Marc Van Muylem, Galloperstraat 48, 8670 Koksijde | Verschijnt driemaandelijks | januari - februari - maart | 6^{de} jaargang nr. 3

Afgeefkantoor: Gent X
P013985 - BC31649

de mens.^{uvv}nu
is vrijzinnig humanistisch

kernredactie

Lore Alleman

Nele Deblauwe

Lieve De Cuyper

Steven Dudal

André Laveyne

Marc Mortier

Marc Van Muylem

Stefanie Proot

droegen ook bij aan dit nummer

Marc Bossuyt

Jan De Troyer

Denise Van der Meiren

Mario Van Essche

Luk Vangansbeke

Bericht aan de lezers en de auteurs

Dit tijdschrift wordt gratis verspreid binnen de vrijzinnig humanistische gemeenschap regio Westhoek Noord. Wens je dit tijdschrift te ontvangen stuur dan je adresgegevens naar diksmuide@demens.nu. Je gegevens worden, behoudens bezwaar, opgenomen in een bestand beheerd door het huisvandeMens Diksmuide en uitsluitend gebruikt voor de verspreiding van dit tijdschrift.

De redactie is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de door derden geleverde artikels. De kernredactie behoudt zich het recht om ingeleverde artikels te wijzigen, in samenspraak met de auteurs.

Inhoud

Editoriaal 2

Actueel 3-4

Column 5

Hoofdartikels 6-7-8-9-10-11

Visietekst 12-13

Activiteiten in de regio 14-15-16

Lokale vereniging 18-19-20-21

..... 22-23-27

Boekbespreking 24

In de kijker 26-27

Editoriaal

Kritisch denken en zelfreflectie



Iedereen die het Vrijzinnig Huis Koksijde binnenkomt, kijkt recht op volgend muurbord:



Dit citaat van de Franse wiskundige en natuurfilosoof Henri Poincaré vormt dan ook het 'denkpatroon' van ieder vrijzinnig humanist. Maar beschikt iedereen over de vaardigheid om dit in realiteit om te zetten? Bezit ieder van ons de genen van een Socrates of Plato en wordt filosoof of wetenschapper?

Blijkbaar niet want 'kritisch leren denken' staat in ieder schoolleerplan opgenomen.

Kritisch kunnen denken is immers enorm belangrijk. Het biedt je de mogelijkheid om informatie in je op te nemen en weloverwogen beslissingen te nemen zonder te worden beïnvloed door je eigen mening. Als 'kritische denker' kun je de uitdagingen beter aan in een almaar veranderende wereld, waarin tegenwoordig zoveel desinformatie verspreid wordt.

En daar spant het schoentje. Het is namelijk een heel natuurlijke tendens dat we selectief aandacht besteden aan die informatie die onze opvattingen bevestigt en negeren alle aanwijzingen dat we het verkeerd voor hebben. Een tendens die we moeten afleren.

Als vrijzinnig humanist dienen we dan ook kritisch naar de wereld en naar onszelf te kijken.

Nemen we niet klakkeloos de meningen van anderen over? Geloven we niet alles dat in de media/krant gezegd wordt? (ver)Oordelen we niet te snel? Gaan we niet te snel uit van ons groot gelijk? Durven we onze eigen mening kritisch in vraag te stellen?

Deze zelfreflectie is belangrijk om bewust te leven. Nadenken over deze 'meningen' is niet enkel theoretisch. Ze zijn de mentale kaart waarmee we ons oriënteren in de wereld en zin geven aan het leven. Ze zijn van groot praktisch belang omdat ze een antwoord geven op verschillende fundamentele vragen en sturen ons gedrag. Kortom ze vormen het terrein van zingeving en moraal en behoud van onze democratie.

Marc Van Muylem
voorzitter Vrijzinnig Huis Koksijde

Levenseinde informatiebeurs op donderdag 16 november in Koksijde

Alles wat u wilde weten over euthanasie - de Levenseinde Informatiebeurs in het Vrijzinnig Huis Koksijde trok donderdag zo'n vijftig geïnteresseerden.

"Het levenseinde houdt heel wat mensen bezig en er bestaat veel onduidelijkheid over de mogelijke beslissingen betreffende het levenseinde. Wettelijk is er de jongste jaren veel veranderd. Je kan nu zelf bepalen wat je wil, maar die keuzes zijn niet vanzelfsprekend", zegt Britt Finaut van het huisvandeMens. "Veel mensen die iets ergs in hun familie hebben meegemaakt, komen om uitleg vragen. Ze willen in het vervolg voorbereid zijn. Ook zijn er mensen die de moeilijke beslissingen niet aan hun kinderen willen overlaten. Onder hen veel zestigers."

"Het is uiteraard niet evident om naar zo'n beurs te komen", zegt Marc Mortier. Hij is lid van het redactiecomité van het huisvandeMens, maar komt ook gewoon informatie inwinnen, samen met zijn vrouw. "Wij willen vooral duidelijkheid over de negatieve wilsverklaring, want daar is veel verwarring rond. Het zou bijzonder erg zijn als je niet in orde bent als het moment gekomen is om bijvoorbeeld euthanasie te vragen. Hier krijg je de juiste uitleg. Mijn vrouw en ik zijn daar ook veel mee bezig. Wij vinden dat iedereen het recht heeft om over zijn eigen lot te beschikken. Maar alle respect voor wie er anders over denkt."

"Wij willen niet lijden. Dat vinden we zinloos", vervolgt Mortier. "Anderen willen zo hun hemel verdienen, maar daar geloven wij niet in. Voor veel mensen is de hemel een troost."



Maar als er niets meer aan te doen is en ik terminaal ben, dan wil ik dat alles geregeld is voor euthanasie. Het ergste wat ze je kunnen aandoen, is dat je daar als een plant ligt, zoals Sharon. Ik ben nu 75 en zal volgens mijn arts nog tien jaar leven als ik me niet te vaak kwaad maak."

"Wij willen niet afzien en het liefst zouden we samen willen doodgaan. Dat is moeilijk of het zou in een ongeluk moeten gebeuren", zegt zijn vrouw Marie-Thérèse. "Wat is leven? Is dat ademen? Voor ons telt de levenskwaliteit en dat is toch meer dan ademen. Samen definitief inslapen, zou wel mooi zijn."

Bron: persartikel verschenen in Het Nieuwsblad regionaal Oostende-Westhoek 17-11-2017

Werken nieuw Vrijzinnig Huis Brugge starten

In Brugge starten in januari de werken aan het pand -het voormalig politiegebouw in de Hauwerstraat - waar zowel het Vrijzinnig Centrum (VC) De Sleutelbrug, de lokale vrijzinnige verenigingen als het huisvandeMens Brugge onderdak zullen vinden. Dit project moet het mogelijk maken om een kwalitatieve dienstverlening verder uit te bouwen en om veel activiteiten, op wekelijkse basis, aan te bieden aan de Bruggeling. Er komt achteraan een nieuwbouw met een polyvalente zaal voor 250 personen met bar en keuken. In maart 2019 zouden de vrijzinnige organisaties hun intrek moeten kunnen nemen in het gebouw. Op 21 juni 2019 is de plechtige opening gepland.



Spaanse eik als symbool voor het streven naar een seculiere samenleving

Op zondag 17 december 2017 onthulde het Vrijzinnig Huis Koksijde een gedenkplaat aan de speciaal aangeplante Spaanse eik, als symbool voor het streven naar een seculiere samenleving.

Alhoewel er in België geen echte seculiere samenleving op wettelijk basis bestaat, willen wij als vrijzinnige

gemeenschap via de aanplanting van deze boom een signaal geven dat wij wel degelijk voor gelijkberechtiging van alle levensbeschouwingen zijn. Niettegenstaande onze samenleving gebaseerd is op basis van vrijheid en gelijkheid dient er alsnog de nodige aandacht aan gegeven te worden.

Vrijheid, gelijkheid, broederschap als een munt die ons niet verdeelt

Op zondag 17 december 2017 werd hier een eik Quercus Hispanica geplant als zinvol gebaar voor een seculiere samenleving.

Het secularisme is de sleutel die de wereld voor ons opent en onze gehechtheid toont aan een andere fundamentele waarde van samenleven.

Dit betekent dat ieder van ons anders is dan de andere, maar toch op het einde, wij allemaal gelijk zijn, vrije en gelijke burgers in recht en waardigheid.

Vrijzinnig Huis Koksijde



Erevoorzitters Robert Rossel en Geert Steenkiste zetten de eerste spadesteek

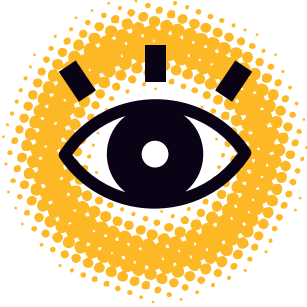


Leden van de raad van bestuur Marc Mortier, Bob Rossel, Geert Steenkiste, Danie De Kimpe en voorzitter Marc Van Muylen



Gelukkig nieuwjaar!

De redactie van De Sprokkel wenst al haar trouwe lezers een gezond en gelukkig 2018!



De kijk van ... Marc

TINA houdt niet van kritiek!

Sorry, beste lezer, mocht ik je op het verkeerde been hebben gezet en een verwijzing hebben gesuggereerd naar de Amerikaanse zangeres Tina Turner.

Neen, die heeft er echt niets mee te maken.

TINA is een letterwoord, dat staat voor There Is No Alternative, er bestaat geen alternatief.

Typisch voor een dogma, een pensée unique, het politiek correct denken, enzomeer. DE waarheid dus ...

Steeds zijn er individuen en groepen geweest die aan iedereen ('erga omnes') hun Grote Gelijk verkondigden en daarbij iedereen dwongen om zich bij hen aan te sluiten.

Anderszins is het zo, dat het uiten van kritiek samen met het aanreiken van een alternatief, de mens en de mensheid heeft gebracht op het (ontwikkelings)peil dat we nu hebben bereikt.

Botsende ideeën (le choc des idées) hebben nieuwe inzichten mogelijk gemaakt; revolutionaire en dus kritische stellingen hebben de ogen van de mensen geopend en de mogelijkheid geschapen vooruitgang te boeken.

De vrijheidsidee van de Verlichting uitte zich in het vrij onderzoek en het kritisch denken waarbij geldt dat 'the sky' niet 'the limit' (van het denken) is.

'Aude sapere' (durf zelfstandig denken) zo leerde ons Immanuel Kant en Hans Christian Andersen 'ontdekte' de nieuwe kleren van de keizer!

Maar de kritische ingesteldheid wordt door de machtshebbers meestal niet op prijs gesteld. Eerst en vooral omringen ze zich met gelijkgezinden met alle nadelige gevolgen van dien. Veelal volharden zij in de boosheid en veroorzaken hierdoor grote schade.

Niet voor niets verwijst de Amerikaanse historica Barbara Tuchman in haar boek 'De mars der dwaasheid' naar diegenen die de heersers precies datgene vertelden waarvan zij wisten dat het hen aangenaam zou zijn. De ondertitel van haar studie spreekt boekdelen 'Van de Oorlog van Troye tot Vietnam'. Hadden ze maar naar de toenmalige critici geluisterd!

Maar kritiek voor de kritiek loont niet en dit wordt uitgedrukt door het gezegde 'de kritiek is gemakkelijk, de kunst is moei-

lijk'. Kritiek geven en het aanreiken van een alternatief zijn organisch verbonden en gelden zeker voor de vrijzinnige humanist die zijn inspiratie en opdracht vindt in de zin 'de verbeterbare mens en de maakbare samenleving'.

Ook hier spelen de opvoeding thuis en de kritische opstelling van het openbaar onderwijs een beslissende rol. Wie thuis dogmatisch wordt opgevoed vertrekt met een handicap voor zijn of haar integratie en participatie in de gemeenschap, het zo belangrijke burgerschap.

'Ni dieu, ni maître', zo luidt de slogan om aan te geven dat men geen 'meester', van welke aard ook aanvaardt, maar steunt op eigen inzicht. Deze keuze houdt een blijvend engagement in om steeds en overal naar de waarheid te zoeken en bij te dragen tot het welzijn van onze medemensen. Bescheidenheid is en blijft aan de orde. Vergeten we de vaak geciteerde kritiek niet dat iemand 'niet gehinderd door enige kennis terzake' een standpunt inneemt of ook nog de doodoener dat 'inspraak zonder inzicht leidt tot uitspraken zonder uitzicht'. Laten we niet in deze vallen trappen!

Schrijnende mistoestanden moeten echter steeds worden aangeklaagd en het 'neutraal' blijven in bepaalde kwesties is te beschou-

wen als een vorm van lafheid.

Dat de vrijzinnige humanist zonder principes zou leven en zich amoreel of zelfs immoreel zou gedragen is je reinste onzin. In dit verband kunnen we verwijzen naar het leerrijke boek van Dirk Verhofstadt 'Atheïsme als basis voor de moraal'. Ethische principes die zogenaamd van 'bovenuit' komen kunnen geen voorrang opeisen boven de diepmenselijke. Onze seculiere samenleving kan niet ter discussie worden gesteld.

Vrijzinnige humanisten hebben geen bevelen nodig van 'hoogerhand' om het goede te doen, noch de belofte van een beloning nadien. Hun opstelling is deze van een mens onder de mensen, hier en nu.

Mochten deze beschouwingen aanleiding geven tot kritiek, dan is dit mooi meegenomen, want niemand onder ons bezit DE waarheid of heeft het recht TINA te promoten.

Marc Mortier



Euthanasie opnieuw in de kijker

De wet op de euthanasie is in ons land vijftien jaar oud. Ondertussen is er al heel wat gebeurd, zijn er een aantal vaak contradictorische standpunten naar voor gebracht en kon een praktische uitvoering worden gegeven aan de voorziene procedures.

Tijdens de maand augustus kwam het onderwerp opnieuw in de media. Dokters stelden de vraag of oudere mensen wiens 'leven voltooid was' aanspraak konden maken op een goede dood. Psychiatrische patiënten waren de volgende categorie en de doorbraak bij de Broeders van Liefde in ons land wekte hevige reacties op in Rome. Tenslotte blijft de kwestie bij dementie onopgelost en wat met de wilsbekwaamheid bij minderjarigen?

Ondertussen gaat het leven verder en blijft men met een aantal concrete vragen waarop vaak verschillende en tegenstrijdige antwoorden worden gegeven naast de hardnekkige misverstanden die er bestaan.

Redenen genoeg dus voor de redactie van De Sprokkel om contact op te nemen met Dr. Marc Bossuyt, huisarts en LEIFarts.

Dr. Bossuyt, je bent LEIFarts in onze regio. Welke is je precieze taak?

Kort samengevat: een LEIFarts geeft advies bij euthanasie op verzoek van de behandelende arts. Dit wil zeggen het vereiste advies om een euthanasie te kunnen uitvoeren en anderzijds de nodige info verstrekken en eventueel bijstaan bij de praktische uitvoering. Ik geef ook geregeld voordrachten.

Zijn de mogelijkheden en procedures volgens jou voldoende bekend?

Er worden zeer zeker grote inspanningen gedaan om de bevolking zo goed en zo volledig mogelijk te informeren. LEIF speelt als LevensEinde InformatieForum hierin een belangrijke rol. Brochures, voordrachten en een aantal aanspreekpunten zijn ter beschikking. Ook de georgani-

seerde vrijzinnigheid, meer bepaald de morele consultants bij het huisvandeMens, draagt bij tot de verspreiding van documentatie en het beantwoorden van vragen.

Welke zijn voor jou de belangrijkste onduidelijkheden of misverstanden?

Sommige mensen denken nog altijd, en dit volkomen ten onrechte, dat na registratie bij de gemeente alles geregeld is en zij zich geen zorgen hoeven te maken voor later. Niets is echter minder waar. Euthanasie is een delicate aangelegenheid die met de nodige zorg dient te worden behandeld. Zowel op het ogenblik van de aanvraag als op dit van de uitvoering van de euthanasie dient de betrokkene volledig wilsbekwaam te zijn. Enkel bij onomkeerbaar coma kan een euthanasie uitgevoerd worden als er een wilsbeschikking vooraf werd opgesteld en getekend (en liefst ook

geregistreerd) Een groot probleem dus wanneer men ondertussen is gaan dementeren. Wanneer houdt iemand op wilsbekwaam te zijn?

Wanneer ik mijn familie en vrienden niet meer herken, zo verklaarde prof. Vermeersch, dan is het voor mij genoeg geweest. Maar daar wringt nu juist het schoentje, want wellicht is het dan te laat. De keuze van Hugo Claus (nog voor het te laat is) is hierbij de oplossing.

Welke formule biedt dan wel de grootst mogelijke zekerheid?

Dit is zeker de negatieve wilsverklaring, waarbij de betrokkene verklaart dat hij/zij, ingeval van onomkeerbare toestand geen behandelingen/onderzoeken meer wenst die de levensverlenging tot doel zouden hebben. De geweigerde behandelingen kunnen worden opgesomd, zoals beademing, antibiotica, dialyse, enz.

Alleen het comfort mag worden beoogd.

Maar hoe weet men bijvoorbeeld bij een spoedopname na een ongeval dat er een dergelijke negatieve wilsverklaring werd opgesteld?

Het bij zich dragen van de LEIFkaart is een belangrijke indicatie. Zij vermeldt immers de keuze die de betrokkene heeft gemaakt en identificeert de vertrouwenspersoon die werd aangeduid. In alle geval is het aangewezen kopie van de negatieve wilsverklaring in het medisch dossier bij de huisarts te doen opnemen. Een vertrouwenspersoon aanduiden die voor u spreekt in geval u het niet meer kunt zeggen, is hierbij van primordiaal belang.

Welke is de rol van de huisarts in dit verband?

De huisarts is een belangrijke tussenpersoon. Het is van het allergrootste belang dat er een vertrouwensband bestaat tussen de patiënt en zijn huisarts, waarbij klare en duidelijke afspraken worden gemaakt.



Wat zal de huisarts doen in voorkomend geval? Het is zo dat geen enkele arts verplicht is zelf euthanasie uit te voeren. Sommigen weigeren dit en zelfs zijn er die evenmin bereid zijn de patiënt door te verwijzen. Persoonlijk betreur ik dit laatste ten zeerste omdat ik vind dat een arts zijn patiënt maximaal moet bijstaan.

Heel recent is er een advies hieromtrent geformuleerd door de orde der artsen. Er is verwijsplicht. Een arts kan zijn patiënt zo maar niet in de kou laten staan bij een vraag om euthanasie.

De negatieve wilsverklaring is bovendien afdwingbaar, maar daartoe moet iemand het initiatief nemen bij de behandelende arts en dit op basis van het opgestelde document.

Zijn er recent positieve ontwikkelingen?

Ze zeker. Het opstellen van een 'voorafgaande zorgplanning', nu reeds toegepast bij opname in bepaalde rusthuizen, waarbij de levenseindeplanning wordt uitgewerkt. Een veralgemening van deze procedure zou heel wat misverstanden op pijnlijke momenten kunnen vermijden.

Hartelijk dank, Dr. Bossuyt voor je gewaardeerde medewerking.

Marc Mortier

De redactie hoopt met deze bijdrage meer licht te hebben gebracht in een problematiek die iedereen onder ons aanbelangt. Daarmee is natuurlijk het laatste woord niet gezegd noch geschreven. Wij kijken uit naar de reacties bij onze lezers.

Neem gerust contact op met ons en stuur uw vragen of opmerkingen door.

In een volgende editie van De Sprokkel kunnen we hierop terugkomen.

Meer info vind je op: www.levenshuis.be

Journalistiek vandaag

De Angelsaksische wereld karakteriseerde de journalistiek in de vroege negentiende eeuw als 'the fourth estate', de 'vierde macht', die de drie klassieke machten van de Westerse democratieën kritisch observeert en corrigeert. Die eretitel illustreert het maatschappelijk prestige dat journalisten tot eind vorige eeuw genoten. Tot ver in de twintigste eeuw werd de factuele informatie van kranten en audiovisuele media door de overgrote meerderheid van de bevolking als absoluut betrouwbaar ervaren, ongeacht de ideologische kleur van editoriaal en opiniestukken. Zelfs wanneer zij werkten voor media met een politieke voorkeur, zag men journalisten als integere informatieverstrekkers.

Dat vertrouwen is in de laatste decennia afgebrokkeld. Vandaag scoren journalisten in opinie-onderzoeken - samen met politici - op de schaal van geloofwaardigheid uiterst laag. Nogal wat mensen consumeren de door media gepresenteerde feiten tegenwoordig met een flinke korrel zout. Het vertrouwen in de journalistiek is zoek, zo kon men ook lezen in het vakblad van de Beroepsunie van Journalisten. En dat prestigeverlies is internationaal: niet media, maar 'fake news' en 'alternative facts' gingen de presidentsverkiezingen van het machtigste land ter wereld bepalen. Hoe is het zover kunnen komen?

Voor een flink stuk hebben media dat aan zichzelf te wijten. Burgemeester Marc Vanden Bussche van Koksijde kreeg deze zomer de mediawind van voren wegens de tomeloze bouw van rusthuizen in zijn gemeente, waar hijzelf zakelijk bij betrokken is. Een paar dagen later brachten diezelfde media - even alarmistisch - precies de omgekeerde boodschap: door de massale toevloed van 65-plussers zou er in de kuststreek een dramatisch tekort aan beschikbare kamers in rusthuizen ontstaan! Het voorbeeld illustreert hoe paniekzaaij en scandalitis de feitelijke informatietaak van journalisten kunnen vervangen. Niet de boodschap maar het effect ervan primeert. Want, of er binnenkort aan de Noordzee teveel of te weinig bedden in rusthuizen zullen zijn, kwamen we niet te weten. Wel zeker is dat onrustwekkende titels, ongeacht hun ongerijmdheden, lees-, luister- en kijkcijfers opdrijven.

Vandaag zien journalisten zichzelf als **nieuwsmakers**, tot in de jaren tachtig van de vorige eeuw waren zij - meer bescheiden - **verslaggevers**. Journalistiek heeft in de voorbije decennia een ingrijpende metamorfose ondergaan.



Een technologische revolutie

Een eerste drijvende factor in dit proces was de enorme technologische vooruitgang van de communicatie door de introductie van informatica en het internet. Een journalist te velde was, pakweg 30 jaar geleden, een machteloze toeschouwer indien hij geen telefoonlijn binnen handbereik had. Tegenwoordig stuurt hij om het even waar ter wereld - via 4G of satelliet - tekst, foto's en filmpjes naar de hele planeet. Waar redacties voordien per dag enkele honderden telexberichten en telefoontjes te verwerken kregen, zaten journalisten in de jaren tachtig plots voor computerschermen, waarop werd aangegeven hoeveel duizenden berichten zich in de elektronische wachtrijen opstapelden. Teksten die ooit door de handen van een redacteur, een corrector en een telexist passeerden, werden plots met één druk op het klavier de wereld ingestuurd. Waar beeldredacteurs ooit uit filmpjes met zorgvuldig geschoten foto's een doordachte keuze maakten, zagen redacties plots tienduizenden elektronische beelden van digitaal mitrillerende fotografen binnenstromen.

Zorgvuldigheid moest plaats ruimen voor snelheid. Het Vaticaan van de Belgische journalistiek, het ooit zo saaie persbureau Belga, kwam plots met de sensationele melding dat koningin Fabiola was overleden. De VRT-journalist die de urgente melding op zijn beeldscherm zag verschijnen, gooide het bericht op antenne. Dat was tien jaar vo'o'r het feitelijke overlijden van hare majesteit. De ban was gebroken, betrouwbaarheid was niet langer het hoogste doel.

De sterkste illustratie van journalistieke onzorgvuldigheid kwam er in 2002, in de aanloop naar de Irak-oorlog, die het hele Nabije Oosten zou destabiliseren en uiteindelijk twee à drieduizend miljard dollar en tienduizenden mensenlevens zou kosten. Deze rampzalige politieke wandaad was slechts mogelijk omdat prestigieuze kranten als The New York Times en The Washington Post de wereldbevolking maandenlang vertelden dat Irak 'massavernietingswapens' bezat, die een bedreiging waren voor ons allemaal.

Gedurende meer dan twee jaar reproduceerde de mondiale journalistiek blindelings deze beweringen. En omdat

nieuwsfabriekjes met beperkte budgetten doorgaans klakkeloos overnemen wat de groten vertellen, gedroegen ook in Vlaanderen de zogenaamde 'defensiespecialisten' zich maandenlang als aapjes. Achteraf bleek dat het hele verhaal ter legitimatie van de oorlog verzonnen was en dat de Amerikaanse regering dat ook perfect wist. De journalistiek onderging de grootste blamage in haar moderne geschiedenis. Tot op heden illustreert het internationale terrorisme de gevolgen van dit falen van 'the fourth estate'.

Kan men het brede publiek dus kwalijk nemen dat journalisten vandaag met een zeker wantrouwen bejegend worden?

Infotainment

Gelijktijdig met de technologische revolutie voltrok zich in de Europese mediawereld een commerciële revolutie. In Vlaanderen ging VTM op 1 februari 1989 van start. Het effect daarvan werd door de VRT schromelijk onderschat. Een paar jaar na de opstart van de commerciële zender zat de ongenaakbare nieuwsdienst van de publieke omroep met zijn kijkcijfers beneden de 20 procent! Plots ontstond er aan de Reyerslaan iets volkomen nieuws: kijkcijferdruk.

Kort na de inslag van de VTM-bom, legde Mediaminister Eric Van Rompuy de openbare omroep streefcijfers op het vlak van luister- en kijkbereik op, de openbare omroep moest de populaire toer op. De saaie informatieplicht en volksverheffing werden stap voor stap ingeruild voor entertainment alom. De VRT moest de verloren Vlaamse kijkers terugwinnen om zijn overheidstoelage te rechtvaardigen. Siegfried Bracke decreteerde bij de VRT-nieuwsdienst dat antwoorden in interviews niet langer dan 60 seconden mogen zijn. Voor de productie van entertainment werd Woestijnvis binnengehaald.

De grootste averij veroorzaakte het succes van de commerciële televisie bij de geschreven pers. Reclamebudgetten werden er fors afgeroomd, want het advertentiegeld ging voortaan naar de productie en de programmering van VTM-reclamefilmpjes. De weekbladpers zag haar inkomsten uit publiciteit dramatisch dalen. De kaalslag was vernietigend: De Post, Panorama, TV-Express, Zondagsblad, Blik, Rijk de Vrouw ... stuk voor stuk gingen ze voor de bijl.

Financiële druk resulteerde overall in fikse inkrimping van redacties, wat dan weer tot kwaliteitsverlies en inhoudelijke verarming leidde. Toeval of niet, maar een toonaangevend kritisch blad als Humo zag zijn oplage halveren. Wie stand wou houden ging met BV-journalistiek de commerciële televisie nahollen. Dank zij de ontboezemingen van de Bekende VTM-Vlaming werd 'Dag Allemaal' groot.

Eindeloze interviews waarmee in de hoogst persoonlijke zielfoerselen van allerlei figuren wordt rondgeneusd, zijn inmiddels een respectabel journalistiek genre geworden, dat in veredelde vorm is uitgebreid naar schrijvers, muzikanten, psychiaters, modeontwerpers, televisiepresentatrices etc. Samen met columns van bekende vlammingen vormt vormt dit soort BV-journalistiek de bulk van de weekendedities van zogeheten kwaliteitskranten. Niet de informatie maar 'de mens' staat daarin centraal.



Zogeheten 'voxpops' (de vox populi, waarbij jan met de pet zijn mening geeft over complexe mechanismes als klimaatverandering), zijn inmiddels alom tegenwoordig. Op groentemarkten verzamelen journalisten de simplistische beschouwingen van toevallige voorbijgangers over de migratiecrisis. Dat levert voor weinig geld sympathieke journalistiek op, waarvan zelden iemand wijzer wordt. De zucht naar gratis inhoud heeft kranten er overigens toe aangezet in de weekends kleine manifesten van de consumptie-maatschappij te publiceren, de zogenaamde 'magazines', waarin allerlei mooi gefotografeerde producten fascineren omdat ze duur zijn.

De commerciële druk op de media heeft bestaande mechanismes nog versterkt: meer dan ooit is 'goed nieuws geen nieuws' en krijgen door sex of geweld gekruide verhalen voorrang.

In de huidige gang van zaken woont de marketingafdeling van grote mediagroepen redactievergaderingen bij. Nog niet zo lang geleden vonden hoofdredacteurs zulks onduidelijk. Redactiechefs fluisteren uitrukkende journalisten in wat er uiteindelijk in hun stuk moet staan, soms krijgen die zelfs een compleet script mee, 'omdat het stuk uiteindelijk moet passen in het eindproduct'. Inhoud wordt op deze wijze steeds meer 'vermarkt': nieuws is niet langer het verslag over de werkelijkheid, maar een verhaal, een maakbaar product, dat inpasbaar moet zijn in het concept waarmee men lezers, luisteraars en kijkers wil behagen. De term 'infotainment' dankt er zijn perverserend bestaan aan.

"I cannot teach
anybody anything,
I can only make
them think."

~Socrates



Men vergeet steeds vaker dat journalistiek in grote mate de spirituele gezondheid van samenlevingen bepaalt en in die zin vergelijkbaar is met onderwijs en gezondheidszorg. Toch zijn kranten en televisie onderworpen aan dezelfde economische wetmatigheden die ook de verkoop van hamburgers bepalen. Politieke overheden hebben media overgeleverd aan de wetten van de 'vrije markt', dat onwrikbare credo dat ook de planeet naar de verdoemenis helpt. Dit zet de poort wijd open voor goed verkopende verhalen die inspelen op de menselijke psychologie: voyeurisme, de hang naar geweld en sex, de zucht naar schandaal, leedvermaak, maar ook existentiële angsten en onzekerheden. Domsday-berichten, scandalitis, inquisitiejournalistiek, fait-divers, celebrity- en glamourverhalen zijn er exponenten van.

Spindoctors

Bovenop de hoger vermelde technologische revolutie en de doorbraak van commerciële radio en televisie, kregen journalisten in de voorbije decennia ook te maken met de verregaande professionalisering van de communicatie.

Dat komt allicht doordat de impact van media op politiek en op hele maatschappij exponentieel is toegenomen. De ideologische leegte van een postmoderne samenleving, de opkomst van spektakelpolitiek, het exhibitionisme van politici en van al wie leeft van roem, spelen daarbij een rol. Geconfronteerd met de forse mediatisering en met de ingrijpende gevolgen van 'perceptieproblemen', hebben banken, bedrijven, politieke en andere verenigingen en instellingen hun communicatiebeleid grondig geprofessionaliseerd. De klassieke reclamemakers kregen in alle moderne landen de concurrentie van communicatie- en marketinggoeroe's, van opiniepeilers, spindoctors en perswoordvoerders. Zelfs voetballers verwijzen journalisten vandaag naar een professionele communicatieverantwoordelijke, die perfect de kunst beheerst van het verhullen en inkleuren van de werkelijkheid.

Persdiensten maken er een sport van om journalisten om

de tuin te leiden. Wanneer bedrijven of banken hun financiële resultaten presenteren, worden economieredacteurs verwelkomd door een meute vlot pratende specialisten, die vooraf door communicatieadviseurs zijn gecoacht. Hoe zou de eenzame redacteur, die zich hierop nauwelijks kon voorbereiden, in staat zijn de ware toedracht achter de parade van zorgvuldig geselecteerde cijfers te ontrafelen? De waarheid is dat redacties selectief worden geïnformeerd en gemakkelijk worden misleid, gewoon omdat zij niet over de middelen beschikken om de zorgvuldig opgebouwde verhalen te deconstrueren. Remember 'the weapons of mass destruction'...

Het nieuws dat in de klassieke media verschijnt is in toenemende mate bepaald door communicatiediensten, die precies weten hoe zij hun 'verhaal' best kwijt kunnen. Zij beheersen perfect de kunst van de zogenaamde 'agenda-setting', het bepalen van het actualiteitsdebat door de slimme timing van geselecteerde informatie. Vandaar dat media vaak met vrijwel dezelfde onderwerpen bezig zijn. Soms zijn dat maatschappelijk relevante kwesties, soms gaat het om pseudo-informatie, ingefluisterd door politici of belangengroepen met een achterliggende agenda of door bedrijven die zichzelf in de kijker willen plaatsen.

Natuurlijk hebben journalisten doorgaans de ambitie om relevante informatie te brengen, maar zij stoten daarbij op allerlei beperkingen en limieten. Voor het internationale nieuws zijn zij voor 95 procent aangewezen op wat wordt aangeleverd door wereldwijde - vaak Angelsaksische informatiebedrijven. Wat die vertellen is niet altijd even accuraat. Zo hebben grote Britse media reeds herhaaldelijk het snelle uiteenspatten van België voorspeld, deels omdat zij de situatie niet begrijpen, deels omdat onheilsvoorspellingen goed in de mediamarkt liggen.

Persdiensten van politici en communicatiebureaus van bedrijven zijn bovendien voor journalisten een aantrekkelijk tussenstation in de carrièreplanning geworden. Sommige van onze ministers waren voordien journalist en vervolgens perswoordvoerder. Vooral televisiebekendheid is een plus-

punt voor een politieke carrière. Het perverse gevolg is dat sommige journalisten geneigd zijn tegen de politiek en het establishment aan te schurken. Het is allicht geen toeval dat de echte kritische verhalen - bijvoorbeeld de schandalen in de schoot van intercommunales - niet door de grote mediagroepen maar door alternatieve nieuwsorganisaties als 'Apache' aan het licht zijn gebracht ...

Dat journalisten vandaag door grote lagen van de bevolking niet langer volkomen geloofwaardig worden geacht, is dus niet zo ongewoon. Populisten schilderen journalisten maar al te graag af als de medeplichtigen van de falende maatschappelijke leiders. Voor Donald Trump zijn media de waterdragers van de elite. Het informatievacuüm dat door journalistiek falen ontstaat, wordt moeiteloos ingevuld door het 'fake news' en de 'alternative facts' van de zogenaamd 'sociale' media. Trump beheerst deze kanalen meesterlijk.

Wereldwijd zien traditionele media massa's mensen afhaken en zelf informatie zoeken op platformen waar deontologie als een hinderlijke rem op succes wordt beschouwd. De journalist heeft niet langer het monopolie als 'gatekeeper', de ervaringsdeskundige die maatschappelijk relevante informatie oordeelkundig selecteert en waarheidsgetrouw doorsluis. Eenieder kan op het internet informatie verspreiden en sprokkelen, met een voorkeur voor datgene wat eigen opvattingen of vooroordelen bevestigt. Zo ontstaat uitzichtloze polarisering en radicalisering, de Amerikaanse samenleving is er de perfecte illustratie van. Bevolkingsgroepen met verschillende belangen staan er met getrokken messen tegenover elkaar.

Een collectieve verantwoordelijkheid

Het is hoogst twijfelachtig of moderne samenlevingen op de lange termijn duurzaam kunnen functioneren indien 'the fourth estate' het laat afweten. Een goed functionerende vierde macht garandeert dat maatschappelijke disfuncties worden afgestraft. Ze komt de veerkracht van een samenleving ten goede. Het ontbreken daarvan speelde mee in de ineenstorting van de Sovjetunie. In 2002 had een goed functionerende fourth estate de Amerikaanse belastingbetaler een astronomische verspilling van middelen kunnen besparen, tienduizenden mensenlevens kunnen redden en gigantische schade in de middeñoostenpolitiek kunnen voorkomen. Goed bemande en werkelijk onafhankelijke economische redacties, met hoog opgeleide financiële journalisten, hadden in de aanloop naar 2008 tijdig aan de alarmbel kunnen trekken en de financiële crisis voorkomen. Investeren in de vierde macht kan dus renderen.

Doorgaans haalt men de onafhankelijkheid van de pers aan als drogreden tegen overheidssteun aan de media. Maar hoe zou die onafhankelijkheid dan wel in het gedrang

komen als men financiële steun verleent in functie van het aantal en van het opleidingsniveau van redactionele medewerkers? Nu hebben mediagroepen baat bij fusies, afslanking van redacties en goedkope journalisten. Door perssteun te verbinden aan omvang en opleidingsniveau van redacties, kan die economische logica worden gekeerd. In werkelijkheid zouden redacties door goed gerichte perssteun onafhankelijker opereren, met name vrij van commerciële druk.

Die druk is in ons land bijzonder hard, omdat Belgische media in beperkte publieksruimtes met relatief beperkte reclamebudgetten moeten werken. Op dit eigenste moment worden bij de Belgische tak van mediagroep RTL liefst 120 redactieleden afgevoerd omdat de Franse zender TF1 de Belgische reclamemarkt afschuimt.

Bovendien kosten Belgische mediagroepen de overheid sowieso veel geld, alles samen zo'n 320 miljoen euro per jaar, bijvoorbeeld door gunstige posttarieven bij de distributie van kranten. Dat vele geld komt nu terecht bij aandeelhouders en eigenaars van mediagroepen. Men kan die miljoenen euros oordeelkundiger besteden aan de werking van redacties.

Of daarmee de verloedering van de media gestopt zou zijn, valt te nog bezien. Onderzoek heeft aangetoond dat dezelfde intellectuelen die zich ergeren aan de degeneratie van de media, in lees-, luister- en kijkonderzoek grote liefhebbers blijken te zijn van fait divers, celebrity- en sportverslaggeving. Wanneer het er echt op aankomt worden ernstige artikels minder gelezen en boeien de ontboezemingen van een beroemdheid meer lezers, luisteraars of kijkers dan een stuk over het onrecht in de samenleving, zo blijkt uit mediastudies. De verantwoordelijkheid is dus collectief.

Midden oktober van dit jaar vertelden tot levenslang veroordeelde moordenaars Staf Van Eyken en Freddy Horion op televisie over hun leven achter de tralies. Het VRT-programma Pano scoorde er hoge kijkcijfers mee. Een journaliste had aan het project jarenlang gewerkt! Maar wat vertelde deze voveuristische inkijk in het bestaan van twee marginale figuren over de talloze zeer acute problemen van ons gevangeniswezen? Bitter weinig. Toch was dit 'goede televisie', want tienduizenden Vlamingen bekeken de interviews. Maar werden we er wijzer van? Misschien zijn we met zijn allen een heel klein beetje schuldig aan de verloedering van de journalistiek?

*Jan De Troyer,
voormalig directeur-hoofredacteur van TV Brussel*



Zien en denken

Het huidige onderwijssysteem in vraag gesteld

Beminde ongelovigen,

Heeft u het ook gelezen dat het katholieke onderwijs 'gedaald' is met 2 % marktaandeel ten opzicht van 2008? Niet dat ik daar nu om lig te juichen op zich. Want blij zijn met deze competitie is tevens de legitimiteit van de competitie erkennen en ik ben daar niet meer toe bereid.

Het huidige onderwijssysteem heeft zijn ingang gevonden in ons land met de schoolpactwetgeving van 1959, waarbij de opdeling in netten grondwettelijk werd verankerd. Het is tijd dat aan die wetgeving een einde komt en dat er één officieel onderwijsnet wordt geïnstalleerd dat openstaat voor iedereen. Een eengemaakt onderwijsnet zal het voordeel bieden dat er heel veel middelen vrijkomen door de schaalvergroting. Een heel simpel voorbeeld toont dat aan. Ik was onlangs, als bestuurslid van onze scholengroep 5 in Mechelen-Keerbergen-Heist-op-den-Berg, aanwezig op de proclamatie in de technische secundaire school in Keerbergen. Op de site van die school zijn er eigenlijk vier scholen gevestigd: één van het GO! (waar ik natuurlijk was), twee van het vrije net en één van het stedelijk net. Er is zelfs een poortje om van de ene school naar de andere te gaan. Dat betekent dus ook vier refters en keukens (als die nog kunnen betaald worden natuurlijk), vier verwarmingsketels, vier directies, vier aparte verzekeringen, enz. Steeds vier keer dezelfde kosten. Waarschijnlijk wordt exact dezelfde les Latijn op exact hetzelfde moment gegeven, voor halfvolle klassen waarvoor het bijzonder moeilijk was nog überhaupt een leerkracht te vinden...

De breder wordende eerste graad, een multiplicatie aan verschillende (thema)opleidingen en een dalende beschikbaarheid van gespecialiseerd onderwijspersoneel maken dat het onderwijs veel moeilijker georganiseerd en ingericht kan worden dan voorheen en we vaak moeten inboeten op kwaliteit of snoeien in het aanbod.

Ondertussen blijft men, vaak vanuit 'de Guimardstraat' (de katholieke onderwijskoepel), fake news de wereld in sturen.

De schaalvergroting zou alleen voordelig zijn voor het GO!

Was het niet het College Paters Jozefieten te Melle dat vorig jaar geen Grieks meer kon aanbieden omdat er te weinig vraag was, waardoor de leerlingen die reeds in de 2^{de} graad zaten moesten veranderen van school of van richting? Op andere plekken slaagt ook het 'vrije' (lees: doctrinaire) net er niet in om bvb. een internaat aan te bieden, wegens organisatieproblemen. Laat het u dus niet wijsmaken!

Het 'vrije' (lees: doctrinaire) onderwijs zou beter zijn.

Nochtans zijn de leerresultaten van beide onderwijsnetten perfect vergelijkbaar. Katholieke scholen reserveren zich natuurlijk een vrij 'wit' publiek, waardoor groepen die vatbaar zijn voor een minder educogeen klimaat bij het GO! terecht komen en dat vergt meer investering in middelen en mankracht. Studies wijzen echter uit dat de inhaalbeweging die die leerlingen maken, veel groter is in het GO! Het resultaat blijft hetzelfde. Laat het u dus niet wijsmaken!

'De situatie is grondwettelijk verankerd en het is ingebed in onze staatsstructuur. Dit kan je niet veranderen'.

Het huidige onderwijssysteem bestaat 60 jaar. Dat is langer dan welk systeem dat vroeger ooit heeft bestaan. De Eerste Organieke Wet (gemeentelijke onderwijs en katholieke kerk kreeg inspectiebevoegdheid van godsdienstonderwijs) dateerde van 1842.

Het systeem werd afgeschaft door de Tweede Organieke Wet (Wet Van Humbeeck) van 1879 waarbij officieel onderwijs werd ingesteld, 'vrije' (lees: doctrinaire) scholen geen recht meer hadden op staatssubsidie en godsdienstonderricht buiten de verplichte lessen viel. Zelfs de paus was kwaad en massaal veel katholieken verlieten de gemeentescholen en het 'vrij' (lees: doctrinair) net piekte.

De Derde Organieke Wet van 1884 herstelde het systeem van voordien. Daarna volgde nog een Vierde (inschrijvingsgeld lager onderwijs wordt afgeschaft) en Vijfde (leerplicht werd ingevoerd) Organieke Wet in resp. 1911 en 1914. Daarna zou het Schoolpact elke hervorming stilleggen.

Het is dus niet zo dat een onderwijssysteem niet kan veranderd worden en iedereen kan inzien dat een systeem, gebaseerd op godsdienstige prerogatieven, op termijn gedoemd is om te verdwijnen in een geseculariseerde maatschappij. Er zijn ook 8 potentiële netten (!), nl. 7 levensbeschouwelijke en 1 officieel. Dat is ronduit segregatie en niet meer van deze tijd. Als we onderwijs willen hebben dat aangepast is aan de maatschappij, dan moeten we nu het debat blijven op tafel leggen en de geschiedenis toont aan dat dat mogelijk is. Laat het u dus niet wijsmaken!

Eén officieel net zou afbreuk doen aan de vrijheid van onderwijs.

Ik heb er geen probleem mee dat men een school, gebaseerd op godsdienst behoudt, mits men aan afspraken, zoals eindtermen en kwaliteitsvereisten voldoet en daarvoor inspectie toelaat. Maar van de maatschappij kan wel niet meer verwacht worden dat dat soort archaische godsdienstprerogatieven betaald blijven worden. We moeten dus de onderwijsvrijheid niet afschaffen om een eerlijk systeem te krijgen. Laat het u dus niet wijsmaken!

'De levensbeschouwelijke vakken zijn het probleem'.

Neen, de levensbeschouwelijke vakken zijn een symbool, omdat godsdienst de indeling van het onderwijsstelsel wil dicteren. Waarom ons in eerste instantie druk maken over enkele vakken als men van ouders en leerlingen verwacht dat ze zich verbinden tot een godsdienstige levenshouding. Ze zijn immers verplicht om in het 'vrij' (lees: doctrinair) onderwijs het 'katholieke schoolproject' te aanvaarden en te ondertekenen (!). Waarom? Bestaat er

zo iets als katholieke wiskunde (de eigenaardige drieëenheid daargelaten)? De volksverlakkerij van de 'dialogooschool' was goed gevonden, maar ook die moslims (voor wie dan tijdens de speeltijd een lokaal werd vrijgemaakt om te bidden) waren nog altijd verplicht om het 'katholieke schoolproject' te ondertekenen. Wat is daarvan dan de waarde? Dát is het probleem. De levensbeschouwelijke vakken zijn een bijzaak en dienen tot afleiding van het echte debat. Trouwens, we zullen de katholieken, die natuurlijk ook beseffen dat hun levensbeschouwelijk marktaandeel wegkwijnt, misschien ooit nog kunnen overtuigen dat ze nog steeds een levensbeschouwelijk vak ter beschikking hebben als ze bereid zijn de fusie aan te gaan. En onder invloed van die secularisering zullen ook in het 'vrij' (lees: doctrinair) onderwijs net de geesten rijpen en zullen de volgende generaties directies stilaan beginnen inzien dat de doctrine plaats moet maken voor kwaliteit. Laat het u dus niet wijsmaken!

Wij vrijzinnig-humanisten pleiten daarom, met overtuiging, voor een eengemaakt officieel en kwaliteitsvol net. De middelen die door samenwerking en schaalvergroting vrijkomen kunnen ingezet worden voor een verbetering van de kwaliteit en het aanbod en een investering in leerkrachten (en in hun pensioenen, want ik durf er geld op te verwedden dat die binnen enkele jaren in het besparingsvizier komen).

Nu is het de tijd om dat debat op tafel te gooien. We mogen ons daarbij niet laten ontmoedigen en op die nagel blijven kloppen. Het spijt ons dat partijen die ons vroeger meer genegen waren, die strijd niet meer wensen te voeren. Het lijkt wel alsof ze de strijd hebben opgegeven of een electoraal compromis (dat duidelijk toch niet werkt) hebben gesloten. De wereldpolitiek toont aan dat verandering sneller kan komen dan je denkt. Daarom blijven wij die strijd dan ook voeren en met de overtuiging dat wanneer we in ons onderwijs investeren, we in onze toekomst investeren.

*Mario Van Essche
voorzitter Humanistisch-
Vrijzinnige Vereniging (HVV)*



Inrichting tentoonstelling Eurokartoenale

Organisator Willemsfonds
Veurne-De Panne
Datum vanaf 09/12/17 tot
 06/01/18
Uur opening tentoonstelling
 vrijdag 08/12/15 om 19u30
Plaats gemeentehuis De Panne
Prijs gratis

Tentoonstelling van geselecteerde inschrijvingen voor de Eurokartoenale. Dit jaar is het thema 'de ziel'.



Info ivan.winnock@skynet.be

Uitstap met de trein naar Gent - bezoek tentoonstelling 'Gerhard Richter' in het SMAK

Organisator Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke
Datum donderdag 11 januari
 2018
Uur Vertrek: 09.50 uur - station
 Koksijde
Prijs 40 euro

Vooraf inschrijven door storting op rekening BE 10 0012 0731 0904 van Vermeylenfonds Koksijde. Uiterste datum van inschrijving: vrijdag 29 december 2017
 Uitnodiging volgt later!

In de prijs inbegrepen: treinbiljet, toegang museum, gids, lunch.
 Maximum 25 deelnemers



Info Maurits De Picker - 0477 29 38 37 - depicker.maurits@skynet.be

Nieuwjaarsreceptie

Organisator Vrijzinnig Huis
Koksijde
Datum zondag 28 januari 2018
Uur 11u tot 13u30
Plaats Vrijzinnig Huis Koksijde,
 Galloperstraat 48
Prijs gratis, aanwezigheid
 bevestigen

Nieuwjaarsreceptie met een drankje en een hapje. Leden van het VHK ontvangen een persoonlijke uitnodiging.



Info Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - vanmuylem@skynet.be

Jaarlijkse statutaire vergadering

Organisator Willemsfonds
Veurne-De Panne-Koksijde
Datum zaterdag 3 februari 2018
Uur 12u
Plaats restaurant De
 Normandie, Koninklijke Baan 1
 te Koksijde
Prijs € 50,- enkel voor leden en
 partners

Jaarverslag, kasverslag, voorbij en toekomstige activiteiten bespreken met als afsluiter een feestmaal.



Info ivan.winnock@skynet.be

39^{ste} Dag van het Woord

Organisator Willemsfonds
Koekelare
Datum zaterdag 3 februari 2018
Uur nog niet bekend
Plaats CC Het Spoor,
 Eilandstraat 6, 8530 Harelbeke
Prijs gratis

Dag van het Woord ter gelegenheid van de prijsuitreiking van de poëziewedstrijd Harelbeke.



Info andre.laveyne1@telenet.be

Lezing door Jutte Van der Werff 'Altijd ziek, is dit wel normaal?'

Onder voorbehoud

Organisator Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke ism
UPV Westkust

Datum donderdag 8 februari
2018

Uur 14u30

Plaats Vrijzinnig Huis Koksijde,
Galopperstraat 48

Prijs Inkom (koffie inbegrepen):
5 euro - leden: 3 euro

Ongeveer 1 op 1000 mensen lijdt aan een stoornis van het afweersysteem, waardoor ze extra vatbaar zijn voor infecties en een waaier aan andere problemen. De zorg voor deze patiënten staat in vergelijking met de ons omringende landen nog in de kinderschoenen, waardoor diagnoses vaak pas zeer laat gesteld worden. Deze lezing geeft een eenvoudig overzicht van de werking van ons afweersysteem en bespreekt op overzichtelijke wijze wat er mis kan gaan en welke problemen dat kan geven.



Info Marc Mortier - 0475 97 21 98 - marc-mortier@telenet.be

Bezoek aan beeldhouwer Jan Dieusart

Organisator Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke
Datum donderdag 15 februari
2018

Uur samenkomst: 14u30
aan tramhalte 'Schipgat'
aan La Peniche

Prijs 5 euro - leden: gratis

Jan Dieusart is een beeldhouwer. Hij creëert impressionistische bronzen paarden, klassieke naaktfiguren, behandelt thema's zoals moeder en kind, sport en spel,... Verder heeft hij ook monumentaal werk vol expressieve symboliek en ranke, gestyleerde figuren vol spanning en beweging.



Info en vooraf inschrijven bij Maurits De Picker - 0477 29 38 37 - depicker.maurits@skynet.be Maximum 20 deelnemers

Op zondag in gesprek met Baudewijn Oosterlynck over orgaandonatie

Organisator Vrijzinnig Huis
Koksijde
Datum zondag 25 februari 2018
Uur 11u
Plaats Vrijzinnig Huis Koksijde,
Galopperstraat 48
Prijs gratis

LEIF West-Vlaanderen organiseert nog steeds een sensibilisatiecampagne rond orgaandonatie omwille van de behoefte aan donoren en het actuele tekort ervan. Een uitdrukkelijke positieve wilsbeschikking voor donatie is een heel goede stap maar even belangrijk is dat de familie op de hoogte is van jou bereidheid tot donatie, om verzet te voorkomen. Donatie kan jouw leven redden. Zorg dat je familie op de hoogte is van jouw wil.



Info Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - vanmuylem@skynet.be

Concert voor Stefaan Brussel

Organisator Willemfonds
Koekelare
Datum maart 2018
Uur nog niet bekend
Plaats De Geuzetorre,
Oostende
Prijs nog niet bekend

Concert ter herinnering aan Stefaan Brussel, gewezen provinciaal voorzitter van het Willemfonds West-Vlaanderen.



Info andre.laveyne1@telenet.be

Daguitstap Antwerpen

Organisator Vrijzinnig Huis
Koksijde
Datum zaterdag 3 maart
Uur
Plaats
Prijs per uitnodiging

Culturele wandeling 'Antwerpen, van Middeleeuwen tot vandaag'. Programma volgt.



Info Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - vanmuylem@skynet.be

Symfonie orkest Vlaanderen in concertgebouw Brugge

Organisator Willemfonds Veurne
- De Panne- Koksijde
concertgebouw Brugge
Datum donderdag 15 maart
2018
Uur 20u

Elegie: 3 stukken van Engelse auteurs met verwijzing naar Wereld Oorlog I: Symfonie 3A van Ralph Vaughan Williams, War Elegy van Ivor Gurney, Celloconcerto van Edward Elgar. Aangeboden drink na het concert.
Plaats 19u45 in toegangszaal concertgebouw Brugge
Prijs: ongeveer € 35,- (plaatsen eerste rang)



Info hedwig.franchois@skynet.be

2^e Quizt'et

Organisator Vrijzinnig Huis
Koksijde i.s.m. huisvandeMens
Diksmuide
Datum vrijdag 16 maart
Uur deuren: 18u45 start: 19u30
Plaats Vrijzinnig Huis Koksijde,
Galloperstraat 48
Prijs € 10,- per ploeg

Kwisploegen van 4 personen min. 10/ max. 15 ploegen. Snel zijn is de boodschap.
Prijzen in natura (geen geldprijzen). Graag voor 10 maart 2018 uw deelname melden via vanmuylem@skynet.be of via 058 51 90 94. Voorafbetaling van 10 EUR op BE81 0012 6878 1824 met vermelding: 2^e QUIZT'ET + 'naam van de kwisploeg'. Ook zij die niet deelnemen aan het spel maar van de gezellige sfeer en van de spanning willen meegenieten, kunnen gedurende het spel rustig een drankje nuttigen aan de bar.



Info Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - vanmuylem@skynet.be

Op zondag in gesprek met... Els Keytsman over "Gelijke kansen voor iedereen"

Organisator Vrijzinnig Huis
Koksijde
Datum zondag 25 maart
Uur 11u
Plaats Vrijzinnig Huis Koksijde,
Galloperstraat 48 te Koksijde
Prijs gratis

Els Keytsman is directeur van Unia, een onafhankelijke openbare instelling die discriminatie bestrijdt en gelijke kansen bevordert. Unia zet de samenleving in haar geheel en in het bijzonder overheden, publieke instellingen en bedrijven aan om discriminatie en segregatie te bestrijden. Daarnaast ondersteunen ze burgers die gediscrimineerd zijn. Ze zijn onder andere bevoegd voor de volgende discriminatiegronden: racisme, geloof en levensbeschouwing, handicap, leeftijd en seksuele oriëntatie.



Info Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - vanmuylem@skynet.be

ZONDAGEN IN HET VRIJZINNIG HUIS KOKSIJDE

Elke zondag is de bar van het Vrijzinnig Huis Koksijde in de Galloperstraat 48 te 8670 Koksijde open van 11u. tot 13.30u.
Ideaal voor een gezellige babbel en een drankje!



Zo 07 januari 2018	Praatcafé
Zo 14 januari 2018	Praatcafé
Zo 21 januari 2018	Praatcafé
Zo 28 januari 2018	Nieuwjaarsreceptie VHK
Zo 04 februari 2018	Praatcafé
Zo 11 februari 2018	Praatcafé
Zo 18 februari 2018	Praatcafé
Zo 25 februari 2018	Voordracht Orgaandonatie
Zo 04 maart 2018	Praatcafé
Zo 11 maart 2018	Praatcafé
Vr 16 maart 2018	Kwis
Zo 18 maart 2018	Voordracht voor gelijke kansen voor iedereen



huis
van de mens
is vrijzinnig humanistisch

Activiteit in het
Vrijzinnig Huis Koksijde

2^e quizt'et

VRIJDAG 16 MAART 2018

Kwisploegen van 4 personen • Minimum 10 / maximum 15 ploegen
Snel zijn is dus de boodschap!

praktisch

deuren: 18.45u. - **start:** stipt 19.30u.

Inschrijven vóór 10 maart 2018

locatie: Vrijzinnig Huis Koksijde
Galopperstraat 48 - 8670 Koksijde

voorafbetalen

Vrijzinnig Huis Koksijde
BE 81 0012 6878 1824

toegang: gratis

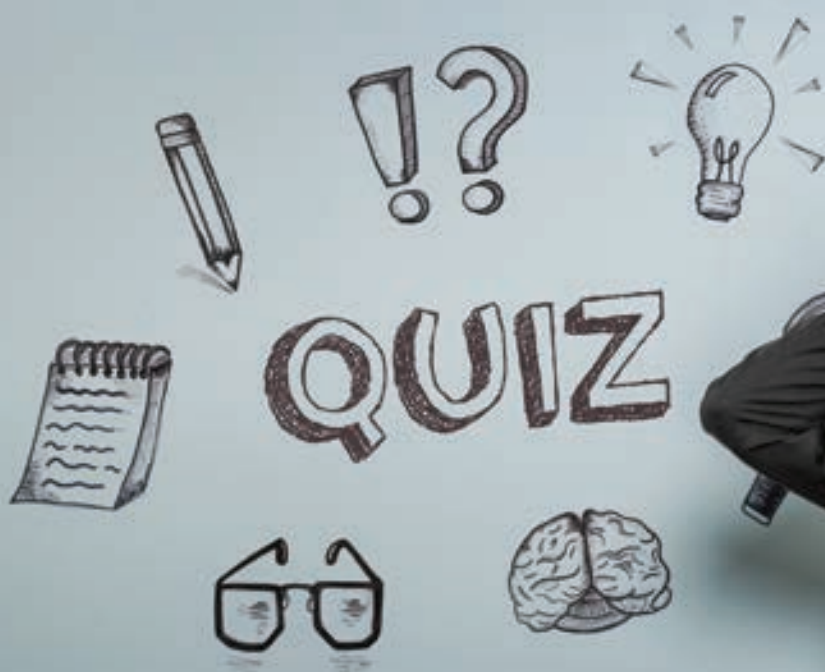
Met vermelding:

deelname kwis: €10 per ploeg

2^e QUIZT 'ET + naam kwisploeg

contactpersoon Marc Van Muylem
☎ 058 51 90 94 - vanmuylem@skynet.be

prijzen in natura (geen geldprijzen)
ALTIJD PRIJS !!!!!



Ook zij die niet deelnemen aan het spel maar van de gezellige sfeer en van de spanning willen meegenieten, kunnen gedurende het spel rustig een drankje nuttigen aan de bar.



Vrijzinnig Huis Koksijde

SPROKKELS uit de voorbije activiteitenkalender

Ontbijtbuffet met bubbels Zondag 10 september 2017

Het najaarsprogramma van het Vrijzinnig Huis Koksijde startte naar jaarlijkse traditie met het ontbijtbuffet en daarvoor kwamen op zondag 10 september 72 leden maar al te graag, ietsje vroeger dan op een gewone zondag, naar het Vrijzinnig Huis Koksijde afgezaakt.

Diverse soorten brood, meerdere soorten broodjes en kofiekoeken, zoet en hartig beleg, vers fruit, lekker geurende koffie, toast met gerookte zalm, vers gebakken spek & spiegeleitjes, worstjes en boontjes in tomatensaus sierden het buffet.

Het was moeilijk wat eerst te nemen en het was eigenlijk teveel, maar het glaasje cava bij de start en het gezelschap met familie en vrienden deed de eetlust verscherpen.

Dikke proficiat aan alle medewerkers en in het bijzonder aan Françoise en Martine!

Denise Van der Meiren
vrijwillig medewerker VHK



Jaarlijkse busuitstap Zaterdag 7 oktober 2017

In navolging van de 10 succesvolle edities van de Volkssportroute had bestuurslid François Sch. met deze 'kaas, wijn, bier & spelen' voor een leerrijk en vooral smakelijk alternatief gezorgd.

Traditiegetrouw stond ook nu in het Vrijzinnig Huis Koksijde



als startertje de borrel fris zodat de sfeer er al meteen in zat. Deelnemen is belangrijker dan winnen dus kregen alle deelnemers alvast een IMD-kalender 2018 waarin ze tijdig de VHK-activiteiten 2018 kunnen noteren.

Eerst kwam 'KAAS' aan bod. Hiervoor reden we naar de naburige polders van de Westhoek en brachten we een bezoek aan kaasmakerij De Moerenaar. Na de rondleiding konden we hier als middagmaal genieten van 8 huisbereide heerlijke kazen. De volksspelen zitten François in het bloed, dus stonden ook hier alvast enkele oude volksspelen op het programma.

Na de middag zetten we onze busuitstap verder en was het de beurt aan 'WIJN'. Hiervoor brachten we een bezoek aan Wijngoed Monteborg gelegen in de gemeente Dranouter. De rondleiding begon bij de basis: de wijngaard, wat kan je op dit terroir aanplanten en hoe ga je te werk? Daarna gingen we naar de vinificatie ruimte en bespraken we hoe de wijn gemaakt wordt. Gedurende deze rondleiding werden ons drietal wijnen ter degustatie aangeboden.

Rond 17u. kwamen we aan in De Nieuwe Appel waar 'BIER & SPELEN' als laatste op het dagprogramma stonden. We waren iets te vroeg dus konden we tijd terwijl al even van een streekbierje proeven. Nadat de batterijen terug opgeladen waren, was de topper onder de volksspelen, de 'baanbolling' aan de beurt. 'Sint Bernardus' had blijkbaar de competitiegeest flink aangewakkerd en net zoals de vorige 10 edities werd het een felbevochten strijd tussen



Vrijzinnig Huis Koksijde

de mannen en de vrouwen. De winst ging dit jaar naar de vrouwenploeg waardoor Thérèse, na de afsluitende stoverij met frietjes en een laatste streekbiertje, van de uitbaatster de winnaarstroofe mee naar Koksijde mocht nemen.

De dag vloog zo voorbij en moe maar voldaan namen de deelnemers na een toffe gevarieerde daguitstap en veilige thuisreis rond 21u. afscheid van elkaar. François bedankt voor deze toffe dag !

Denise Van der Meiren
deelnemend lid VHK



Muzikaal optreden van de band 'Amazing Bear' Vrijdag 20 oktober 2017

In navolging van de in 2016 succesvolle Jazz-avond, organiseerden alle erkende vrijzinnige lidverenigingen van het Vrijzinnig Huis Koksijde, ook dit jaar een muzikale avond. Hiervoor hadden ze dit jaar de band 'Amazing Bear' gecontacteerd. De inkomkaarten waren in een mum van tijd gereserveerd zodat de zaal ook nu haar maximum bezetting kreeg. Het werd een avond met crooners over Dean Martin, Presley, Humperdinck, Granata, de Beatles, Stones, Pink Floyd ... waarbij niemand op zijn stoel kon blijven stilzitten.

En ook nu kon men tegen een democratische prijs genieten van een bordje extra verse oesters die dan ook tegen de pauze uitverkocht waren.

Wat er ook voor 2018 op het programma staat, is nog niet geweten, maar één ding is zeker: succes wordt verzekerd! Dus vlug inschrijven blijft steeds de boodschap.

Denise Van der Meiren
vrijwillig medewerker VHK



Op zondag in gesprek met... de Orde van de Paardevisser 50 jaar Zondag 26 november 2017

De garnaalvisserij te paard uit Oostduinkerke zijn sinds 4 december 2013 immaterieel cultureel erfgoed van de mensheid. Het Unesco-comité benadrukte dat de garnaalvisserij te paard het belang in de kijker zet van kleine, lokale tradities die de verbondenheid tussen mens, dier en natuur beklemtonen

De paardevisserij is een traditie die al zo'n 500 jaar bestaat. Ze is zoals het getij: het gaat op en af, maar zolang het getij er is, zal de paardevisserij er zijn. Het was binnen het kort bestek van 'Op zondag in gesprek met ...' niet mogelijk om de paardevisserijhistorie helemaal uit de doeken te doen, maar via René Decorte, grootmeester van de Orde van de Paardevisser hebben we voorzitter Marc Sirjacobs en paardevisser Stefaan Hancke kunnen overtuigen om, in het kader van het 50 jarig bestaan van de Orde, hun verhaal te komen doen.





HVV/OVM Westhoek

Joelfeest 2017

Vrijdag 17 november

‘Joelen’ de naam zou het al zeggen, wie ‘joelt’ maakt veel lawaai, springt uit de band.

Dat deden ook de 63 leerlingen NCZ uit de Westhoek op vrijdag 17 november 2017 waar in de Boare in de Panne het Joelfeest werd gehouden.

Chris Depecker nam ook dit jaar als leerkracht NCZ de coördinatie voor zijn rekening en contacteerde dansbar ‘Komtuveu’ om de avond op te luisteren. Het thema van het Joelfeest 2017 was “KUNST” en al wie zich daarnaar verkleed had, mocht ook dit jaar een gratis drankje nuttigen. ‘Joelen’ vergt enorme energie en dus werd er door de Oudervereniging voor de Moraal voor een natje en een droogje gezorgd zodat de batterijen opgeladen bleven. Aan alle leuke feestjes komt een eind en gezien de jonge leeftijd van onze feestvierders werd het ‘Joelfeest 2017’ rond 21u. afgesloten. Zoals vorige jaren mocht ook nu iedere ‘Joeler’ nog een geschenkje kiezen.

Een geschenk was er ook voor Anita Heughebaert en Martine Fremaut. Als dank voor hun jarenlange vrijwillige inzet voor de Oudervereniging voor de Moraal Westhoek werden zij dan ook in de bloemetjes gezet. Anita en Martine waren beiden, de ene als secretaris, de andere als penningmeester bijna 20 jaar actief bestuurslid. Tevens vormden zij het duo dat bij ieder Joelfeest, Lentefeest en Feest Vrijzinnige Jeugd het onthaal van de ouders op zich nam. Twee actieve medewerkers die we zeker zullen missen.

Aan Chris en alle leerkrachten NCZ, bedankt voor dit geslaagd Joelfeest en nogmaals dank aan Anita en Martine voor jullie jarenlange inzet.

Van der Meiren Denise
bestuurslid HVV/OVM Westhoek





HVV/OVM Koekelare-Diksmuide

49^{ste} lentefeest op til

Op donderdag 10/5/2018 wordt door HVV/OVM Koekelare-Diksmuide voor de 49^{ste} keer een lentefeest ingericht voor de kinderen uit het 1^{ste} leerjaar die niet-confessionele zedenleer volgen en die school lopen in de gemeenschaps- en gemeentescholen uit de regio Koekelare, Diksmuide, Gistel en Oudenburg. Dit lentefeest gaat weer door in de Koekelaarse gemeentelijke feestzaal 'De Balluchon' Reeds 49 mogelijke kandidaten hebben zich gemeld. De 4 betrokken juffen zedenleer zijn al druk bezig een geschikt thema en de bijhorende liedjes, dansjes en toneeltjes te zoeken. In de volgende 'Sprokkel' zal al meer geweten zijn over het verloop van het feest. We houden jullie op de hoogte.

André Laveyne
voorzitter HVV/OVM Koekelare-Diksmuide

Hernieuwen lidgelden 2018

Aangezien iedere lidvereniging zijn eigen organisatie en specifieke werking heeft, dient er jaarlijks voor iedere lidvereniging afzonderlijk lidgeld betaald te worden.

	10 euro voor het gehele gezin wonend op hetzelfde adres	Vrijzinnig Huis Koksijde Galloperstraat 48 8670 Koksijde IBAN: BE 81 0012 6878 1824 - BIC: GEBA BE BB met vermelding van uw naam + lidgeld 2018 Contactpersoon: Danie De Kimpe Tel. 059 / 30 65 30 dekimpenelleke@gmail.com
	Het hoofd lid betaalt 15 euro Een bijkomend gedomicilieerd gezinslid betaalt 5 euro Min 26 jaar: geen lidgeld te betalen	Vermeylenfonds Koksijde BE 10 0012 0731 0904 met vermelding van naam en voornaam van de persoon of personen. Contactpersoon: Maurits De Picker tel. 058/51 98 65 depicker.maurits@skynet.be
	10 euro per academiejaar (sept '17-aug '18) Korting op deelnameprijs van activiteiten	UPV IBAN: BE 02 0017 2587 6540 - BIC: Contactpersoon: Marc Mortier marc-mortier@telenet.be
	12 euro per persoon	HVV/OVM Westhoek Kerkhofstraat 11 8670 Koksijde. IBAN BE48 0017 3958 1327 - BIC: GEBABEBB met vermelding van uw naam + lidgeld 2018 Contactpersoon: Denise Van der Meiren denisevandermeiren52@gmail.com
	Het lidgeld bedraagt 15 euro per hoofd lid, per bijkomend gezinslid 3 euro.	Willemsfonds VZW Vrijdagmarkt 24-25 9000 Gent IBAN: BE39 0010 2817 2819 - Met vermelding WF Veurne/De Panne/Koksijde Of afdelingscode W39/1251 NOTA voor diegenen die reeds lid zijn geldt als mededeling hun eigen lidnummer deboyser.eddy@skynet.be
	Het lidgeld bedraagt 15 euro per hoofd lid, per bijkomend gezinslid 3 euro.	Willemsfonds Koekelare Brugse Heirweg 17 8680 Koekelare. BE75 9799 8205 2051 Contactpersoon: André Laveyne andre.laveyne1@telenet.be
	het lidgeld bedraagt 10 euro	HVV/OVM Koekelare Storten op rekening BE87 3800 0460 9894 Contactpersoon: André Laveyne andre.laveyne1@telenet.be



Willem'sfonds Koekelare

De provinciale dag van Willem'sfonds West-Vlaanderen

Op zaterdag 21 oktober 2017 is te Kuurne de provinciale dag van Willem'sfonds West-Vlaanderen doorgegaan. Voor deze organisatie hadden de WF afdelingen Kuurne en Kortrijk de handen in elkaar geslagen om een gevarieerd programma aan te bieden.

Tussen 9u15 en 9u45 werden de deelnemers met koffie en koffiekoeken ontvangen in de St-Pieterszaal te Kuurne. Na een korte welkomsttoespraak door de voorzitter van WF Kuurne werden de deelnemers volgens hun eigen keuze naar de plaats gebracht waar een activiteit was voorzien. Er kon gekozen worden tussen een bezoek aan de renbaan van Kuurne, het domein de groene long en het textielmuseum Texture in Kortrijk.

Ikzelf had gekozen voor Texture en dit museum is voor mij een echte openbaring geweest. Texture is gehuisvest in het vroegere gebouw van de Linen Thread Company dat vanaf 1912 als verzendhuis van vlas naar Ierland en Engeland werd gebruikt.

De geschiedenis van het vlasmuseum (nu Texture) begint in de jaren 60 van de vorige eeuw. Bert Dewilde startte met een verzameling werktuigen die in de vlasnijverheid eertijds werden gebruikt. In 1982 resulteerde dat in het Nationaal Vlasmuseum in Kortrijk. Dankzij massale schenkingen konden Bert en Annick Dewilde een tweede vleugel met afgewerkte vlasproducten openen. In 1998 was het Kant- en Linnenmuseum ook een feit. Sinds 2009 werd dan onder leiding van Lien Buysse gewerkt aan een grondige herprofilering en een verhuis naar een betekenisvolle locatie. Die werd gevonden in het centrum van Kortrijk in het vroegere vlasverzendhuis en werd daar onder de naam Texture in 2014 ondergebracht.

Onder leiding van een deskundige gids werden de 30 deelnemers gedurende 2 uur ondergedompeld in de historie van de vlaseelt aan de boorden van de Leie in het Kortrijkse.

Het museum telt 3 niveau's die 'kamers' worden genoemd.

Het gelijkvloers wordt 'De Wonderkamer' genoemd. Daar wordt uitgelegd wat de vlasplant allemaal aan verschillende producten oplevert, onder andere de vlasvezel, lijnzaad, enz. en wat de verschillende toepassingen zijn geïllustreerd met de passende voorbeelden uit de textielwereld, isolatietoepassingen, enz.

De eerste verdieping wordt 'De Leiekamer' genoemd. Daar wordt op overzichtelijke wijze en ruim gedocumenteerd het verhaal van de vlas- en linnennijverheid sedert de middeleeuwen verteld. Het is een verhaal van vallen en opstaan, van mensen die zonder hulp van buitenaf telkens de veerkracht vonden om zware crisissen te boven te komen. Naast de teksten en foto's is er ook een ruime verzameling van werktuigen aanwezig die een evolutie tonen van loutere handenarbeid naar groeiende mechanisering. Daarnaast zijn er ook filmfragmenten en interviews met vroegere vlas(be)werkers te zien. De indruk die ik daar heb opgedaan is er een van hard labour door hele families, zowel de mannen als de vrouwen alsook, als ze oud genoeg waren om te werken, de kinderen.

De tweede verdieping is een opbouw onder de vorm van een goudkleurige kroon (de 'Golden River') en wordt 'De Schatkamer' genoemd. Daar is er een selectie van schitterende damasten, kant, handwerk en fijne weefsels te bewonderen. De stukken zijn voor het grootste deel afkomstig uit de textielverzameling van Joseph de Bethune die daarmee in de jaren 1870 is begonnen.

Na de terugkeer naar de St-Pieterszaal werden de deelnemers vergast op een aperitief en een smakelijk buffet. Daarna demonstreerde de voorzitter van WF Kortrijk dat hij veel noten op zijn zang heeft. Samen met een vriend bracht hij een aantal liederen uit de jaren 60 en 70, waarop door de aanwezigen duchtig werd gedanst. Onder het nuttigen van een paar ezelsbiertjes werd deze provinciale dag afgesloten.

Ik wil hierbij WF Kuurne en WF Kortrijk van harte bedanken en te feliciteren voor deze schitterende dag.

André Laveyne
voorzitter Willem'sfonds Koekelare



UPV Westkust

UPV ontdekt?

UPV (Uitstraling Permanente Vorming) Westkust is één van de lidverenigingen van ons Vrijzinnig Huis Koksijde.

Al meer dan tien jaar organiseert ze fel geapprecieerde gespreksmomenten en kan daarbij rekenen op een toenemende publieke belangstelling. Maar sommigen onder u zullen zich ongetwijfeld afgevraagd hebben wat is UPV, hoe en waar is ze ontstaan en wat mogen we van haar verwachten.

UPV is een vzw die vanuit het vrijzinnig humanistisch gedachtengoed wetenschappelijke kennis buiten de universitaire muren brengt.

Van bij de oprichting van de Vrije Universiteit Brussel in 1969 ontstond een organisatie met als naam 'Uitstraling VUB'. Een toepasselijke en betekenisvolle benaming voor het uitdragen van het Licht dat deze vrijzinnige universiteit bracht in Vlaanderen en Brussel.

Met als doelstelling studenten te rekruteren, maar ook, steunend op het beginsel van vrij onderzoek, streefde ze ernaar via activiteiten van de wetenschap, de resultaten van het wetenschappelijk onderzoek, de filosofische overtuiging van het vrije denken en de vrijzinnige levensbeschouwing te verspreiden onder de bevolking.

In 2003 zag de huidige UPV het licht als 'gespecialiseerde vormingsinstelling voor wetenschapspopularisering'.

Ze zette als landelijke organisatie twee halfjaarlijkse programma's op, waarvan de meeste activiteiten in haar zetel te Brussel plaatsvonden.

Inmiddels werden een aantal regionale kernen opgericht om toegang te krijgen tot de bevolking buiten Brussel.

Vandaag is UPV zoals vele sociaal-culturele verenigingen volop in beweging.

Voor de toekomst wil UPV een aantal hinderpalen uit de weg ruimen die haar verdere ontwikkeling belemmeren.

Ze wil algemeen bekend worden als aanbieder van duiding over wetenschappelijke gebeurtenissen. Niet alleen door meer en betere communicatie, ook door een opgefrist logo, door een beroep te doen op collega-lidverenigingen binnen de vrijzinnigheid, door een meer intensieve samenwerking met haar partners en door nieuwe samenwerkingsverbanden.

Ook aan de verdere actualisering van het aanbod wordt gewerkt.

Wie deelneemt aan haar activiteiten kan vaststellen dat UPV geen eenzijdige en elitair intellectueel clubje is, integendeel.

Ze doet een beroep op topspecialisten voor haar lezingen, maar steeds met de bedoeling de informatie te brengen op een voor een gediversifieerd publiek toegankelijke manier.

Hier in Koksijde werd in 2005 UPV Westkust opgericht op initiatief van enkele geëngageerde vrijzinnigen uit de streek. Persoonlijke contacten met het Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke leidden snel tot een samenwerkingsverband, waarvan beide partners tot op heden de vruchten plukken.

Voor 2018 plant UPV Westkust i.s.m. het Vermeylenfonds zes lezingen, gespreid over het gehele jaar, telkens op een donderdagnamiddag om 14u30 in het VHK.

Dit op de volgende data:

- 8 februari 2018
- 19 april 2018
- 17 mei 2018
- 13 september 2018
- 11 oktober 2018
- 15 november 2018

*Luk Vangansbeke, directeur Uitstraling Permanente Vorming
Marc Mortier, voorzitter Kern UPV Westkust*

DOMINIQUE SOENENS

Lobbyen in de Wetstraat

Dat de Belgische politiek wordt beïnvloed door een aantal actoren, die alles doen om hun stempel te drukken op het beleid, om hun (bedrijfs) belangen te verdedigen, is een publiek geheim.

Freelance (onderzoeks)journalist Dominique Soenens licht voor ons de sluier op na een gesprek met meer dan honderd politici, lobbyisten, politologen, kabinetsmedewerkers en andere betrokkenen.

Sommigen houden de lippen stijf op elkaar, maar anderen spreken vrijuit en verschaffen interessante informatie.

Het is normaal dat politici onmogelijk deskundig kunnen zijn in alle domeinen waarin ze beslissingen moeten nemen.

Daarvoor laten ze zich bijstaan door deskundige kabinetsmedewerkers, universiteitsprofessoren, studiediensten allerhande, enz.

En hier komen de lobbyisten aan de oppervlakte of beter gezegd blijven ze liever onder de waterlijn om hun invloed uit te oefenen. Hun tussenkomsten kunnen allerhande vormen aannemen, gaande van vriendelijke contacten tot en met het voorzien van persoonlijke voordelen. Corruptieschandalen zijn in ons land niet onbekend.

De auteur neemt drie domeinen onder de loep, de farma, het nucleaire en de defensie.

Een greep uit zijn bevindingen.

De farma is erin geslaagd zowel dokters als patiëntenorganisaties voor haar kar te spannen om de politiek te beïnvloeden. Een verslag hoe de strijd om de cholesterolverlagers werd gestreden en hoe, in het algemeen de prijszetting in de farmasector compleet in de mist is gehuld met als gevolg o.m. woekerprijzen voor sommige medicamenten.

Het nucleaire of de kernenergie is het tweede domein dat aan de orde wordt gesteld.

Met lobbyen met een fluwelen handschoen, over gemuilkorfde universiteiten tot vermeden onderwerpen zoals de (veilige) berging van de nucleaire afval.

Een energiewaakhond die zijn tanden verliest en aan de leidband wordt gelegd. De auteur noemt de betrokken ministers met naam en toenaam. Tenslotte komt de vraag of er bij de afbouw/sluiting van de kerncentrales het licht nu al dan niet uitgaat.

Bij defensie, als derde sector, staat de vervanging van de F-16 in het brandpunt van de belangstelling, gezien het enorme bedrag dat hiermee gepaard gaat.

Al met al een leuk verhaal hoe lobbyisten alles in het werk stellen om hun voorkeur door te drukken. Een loopje wordt daarbij genomen met de verwachte transparantie want er wordt duchtig achter de schermen gewerkt.



Ook vanuit het buitenland komt er druk.

Alhoewel Europa het eisen van (economische) compensaties verbiedt, wordt er druk uitgeoefend om bij de bestelling de Belgische industrie te betrekken/bevoordelen. Onwillekeurig moesten we denken aan het destijds door president Eisenhower geschetste beeld van het militair-industrieel complex in de VS.

Het boek verschaft een klare kijk op een aantal praktijken die voor het grote publiek onbekend zijn gebleven.

Wie denkt dat alles 'objectief' wordt aangepakt en beslist zal na het lezen van het boek een andere mening zijn toegedaan. Het is een democratisch recht om klaarheid te scheppen en Dominique Soenens toont de weg.

Marc Mortier
voorzitter UPV Westkust

Dominique Soenens

Lobbyen in de Wetstraat

EPO 2017

247 p.

ISBN 978 94 6267 108 9



DIGIMORES DEBATWEDSTRIJD 2018

DEBATWEDSTRIJD VOOR VRIJ ZINNIGE JONGEREN

Behoor jij tot het beste debat-duo van Vlaanderen?
Test en train je argumentatie-skills tegen jongeren uit de derde graad secundair onderwijs!

DOE MEE AAN DE VOORRONDES

Mechelen **Hasselt**

Woensdag 7 Maart
@ VC De Schakel

Woensdag 21 Februari
@ VOC

Diest

Woensdag 7 Maart
@ 't Vrij Gedacht

Kortrijk

Woensdag 21 Februari
@ VC Mozaïek

Gent

Zaterdag 10 maart
of Zondag 11 maart
@ Geuzenhuis

Brussel

Woensdag 28 Februari
@ Huis van de Mens



FINALE: Zaterdag 17 Maart 2018 - Vlaams Parlement Brussel



Vlaanderen
verbeelding werkt



WIN MOOIE
PRIJZEN!

SCHRIJF JE NU
GRATIS IN!

ALLE INFO EN INSCHRIJVEN OP:

WWW.DEBATWEDSTRIJD.BE

In de kijker

Op een maandagochtend in november rijd ik door een rustige wijk in Oostduinkerke. De zon hangt laag, de wolken sluieren, en de duinen vormen een prachtig landschap. Ik stop bij het huis van Eva Minne voor een fijne babbel met koffie, koekjes en een schitterend uitzicht op het natuurdomein dat haar achtertuin is.



Eva
Minne

Eva, je bent Antwerpse. Hoe kom je in Koksijde terecht?

“Lang geleden kochten mijn man en ik dit stukje grond. Het stond al jaren te koop, het was niet goed geschikt voor de bouw van een huis wegens te smal. De architect die hiernaast woont heeft ons over de streep gehaald. Met zijn plannen bouwden wij hier een modernistisch vakantiehuis waar we onze weekends doorbrachten. Een achttal jaar geleden kwam ik hier definitief wonen. Ik dacht: ik verhuis naar een zeer conservatieve regio, want zo is West-Vlaanderen toch gekend. Maar niets is minder waar! Met het Vrijzinnig Huis in de buurt voel ik mij hier als een vis in het water. Er is veel openheid en respect, ik heb hier veel vrienden gemaakt die net als ik vrijzinnig zijn.”

Is vrijzinnigheid belangrijk voor jou?

“Ik kom uit een vrijzinnig nest. Mijn grootouders waren ongelovige mensen, mijn ouders ook. Ik ben geboren en getogen in Antwerpen, een zeer breeddenkende stad, vroeger en nu nog altijd. Ik heb altijd officieel onderwijs gevolgd, ik ging naar het Stedelijk Atheneum in Antwerpen. In de jaren '34 kon je daar geen zedenleer volgen, maar godsdienst evenmin. Er was gewoon geen levensbeschouwelijk vak. Later, toen mijn zoon naar school begon te gaan, kon hij wel zedenleer volgen.”

In die tijd moet het niet zo evident geweest zijn om andersdenkend te zijn...

“Ik heb een zeer gelukkige jeugd gehad en dat is een onbetaalbaar geschenk. De wieg waarin je geboren wordt bepaalt grotendeels het verdere verloop van je leven. Dat kan negatief of positief getint zijn, naargelang hetgeen je van thuis uit mee kreeg. Ik ben opgegroeid in een interessant milieu waar veel belang gehecht werd aan kunst, cultuur, boeken... In die tijd was dat niet vanzelfsprekend. Ik ben de dochter van Joris Minne, de beeldhouwer/graveur. Bij ons thuis kwamen dagelijks kunstenaars en schrijvers over de vloer. Mijn vader was een zeer vooruitstrevend denker. Hij dacht bijvoorbeeld op een gelijkwaardige manier over mannen en vrouwen. Stel je voor, toen was dat bijna on-

denkbaar, maar mijn vader was zijn tijd ver vooruit.”

Je was zijn enige dochter. Ik kan me voorstellen dat je volop de vruchten kon plukken van de moderne visie van je ouders?

“Toen ik de middelbare school afgewerkt had, besloten mijn ouders dat ik naar de universiteit moest. Ik koos voor kunstgeschiedenis en archeologie aan de Universiteit Gent. Dat betekende dus dat ik op kot moest. Dat was ongezien! Een meisje! Op kot! In Gent! Daar kwam natuurlijk veel reactie op, maar mijn vader reageerde gelaten. Hij zei: ‘Ik heb haar altijd een vooruitstrevende opvoeding gegeven en zij zal mij niet teleurstellen’, daarmee was de kous af.

Je hebt je diploma ook behaald?

“Jazeker! Ik ben na mijn studies, in het jaar '46, aan de slag gegaan als archivaris bij de Stad Antwerpen. Ik beheerde zowel het archief als het kunstpatrimonium. Ik heb dat gedaan tot aan mijn pensioen. Een zeer interessante job was dat!

Je vertelde daarnet in de keuken dat je een bepaalde visie hebt over onze maatschappij. Kan je daar iets meer over vertellen?

“Wel, ik ben vrijzinnig-humanist. Ik ga heel simplistisch uitleggen wat dat voor mij betekent. Humanisme, het woord zegt het zelf, humaan, menselijk. Dus, ik probeer altijd menselijke daden te stellen, geen kwaad te doen aan anderen. Vrijzinnig-humanisme is hetzelfde, maar zonder het godsbegrip. 't Is te zeggen, ik geloof niet in het bestaan van god. Ik aanvaard de vrije gedachte, ik aanvaard alles in gedachten, maar ik aanvaard niet alle daden. We mogen vreselijke dingen denken, maar we mogen geen vreselijke dingen doen. Onze daden moeten zich situeren in een democratisch, wettelijk kader. Maar je gedachten mogen vrij zijn, soms ver buiten de morele grenzen, dat kan en mag. Dat is hoe ik denk over onze maatschappelijke omgang met elkaar.”

Wat betekent het Vrijzinnig Huis in Koksijde voor jou?

"Omdat ik, gezien mijn leeftijd, wat minder mobiel ben, reken ik op Monique, een vriendin, die mij overal mee naar toe neemt. We gaan samen naar de activiteiten van het Vrijzinnig Huis, we volgen de vergaderingen, of gaan mee op uitstap naar tentoonstellingen of stadsbezoeken. Met mijn lidmaatschap wil ik zeker de vrijzinnigheid steunen. Maar natuurlijk levert het me ook wat op: ik ontmoet gelijkgestemden, ik maak vrienden, ik vul mijn tijd op een boeiende manier in. In het Vrijzinnig Huis delen we niet altijd dezelfde mening over bepaalde onderwerpen, maar er kan altijd over gepraat en gediscussieerd worden, zonder oordelen of veroordelen. Ik ben een grote fan van de werking!"

Wat is het geheim recept voor een lang leven?

"Ik heb goed voor mezelf gezorgd, nooit gerookt of gedronken, altijd gezond geleefd. En het zit ook wat in onze genen. Mijn vader en grootvader zijn ook voorbij de 90 jaar gestorven. Ik ben altijd optimist geweest, geen knorrepot, dat helpt ook. En ik heb altijd veel geluk gehad, heel veel geluk."

Dankjewel Eva. Ik wens je nog heel veel geluk toe!



Vrijzinnig Huis Koksijde

Geplande activiteiten in het VHK 2018

- **28 januari 2018:** Nieuwjaarsreceptie
- **25 februari 2018:** Voordracht over Orgaandonatie
- **03 maart 2018:** Culturele wandeling Antwerpen
- **16 maart 2018:** 2^{de} QUIZ'ET
- **25 maart:** Voordracht over 'Gelijke kansen voor iedereen'
- **29 april 2018:** Algemene vergadering VHK
- **10 juni 2018:** Voordracht Jazz@Koksijde 6.0
- **21 juni 2018:** Dag van het Humanisme - Voordracht
- **02 september 2018:** Ontbijtbuffet
- **19 oktober 2018:** Muziekavond 'Franse Chansons'
- **22 november 2018:** voorstelling 'Aanvallen!' rond WO 14-18
- **02 december 2018:** Winteractiviteit

RVB Vrijzinnig Huis Koksijde

Oproep FREEDOM OF MIND muziekwedstrijd

Ben jij een old school, jeugdige, repetitiekot-jengelaar of eerder de volgende JUL? Zwoeg je nachtelijks gedurende ettelijke uren op jouw favoriete muzieksoftware of spit je strakkere rhymes dan LACRIM? Vul je een hele concertzaal met enkel een klassieke gitaar of hou je eerder van het zwaardere geluid? Ben jij een vrijdenker? Heb je gevoel voor muziek? (of heb je feeling voor muziek?) Schrijf je dan nu in voor onze muziekwedstrijd Freedom of Mind!

Hoe deelnemen?

STAP 1: schrijf een track dat het vrije denken als thema heeft. Hoe je dat thema erbij betreft kies je helemaal zelf; creativiteit wordt beloond!

STAP 2: maak een account op www.vi.be/freedomofmind en upload jouw track. Staan er meerdere tracks op jouw account? Laat ons via vi.be weten met welk nummer je wilt deelnemen.

STAP 3: klik nog vóór 30 maart 2018 op inzenden!

Le moment suprême!

De acht finalisten worden persoonlijk gecontacteerd en spelen op 12 mei 2018 de finale in De Vaartkapoen te Brussel! Vergeet daarom niet jouw contactgegevens in te vullen op jouw vi.be-account.

Watschuijftdat?

We willen gerust een tipje van de sluier oplichten: de creatiefste inzending wordt beloond met studiotijd en een professioneel afgemixte track.

Het wedstrijdreglement vind je via www.freedomofmind.be. Opgelet: je kan enkel deelnemen als je minstens 14 jaar bent en per deelnemende groep moet er minstens één persoon onder de 35 jaar zijn.





Vrijzinnig Huis Koksijde
Galopperstraat 48, 8670 Koksijde
Tel. 058 51 90 94
Gsm 0498 56 61 30
vanmuylem@skynet.be



huisvandeMens Diksmuide
Esenweg 30, 8600 Diksmuide
Tel. 051 55 01 60
diksmuide@demens.nu
www.demens.nu



Willemsfonds Koekelare
contactpersoon: André Laveyne
Brugse Heirweg 17
8680 Koekelare
Tel. 051 58 07 41
andre.laveyne1@telenet.be



Willemsfonds Nieuwpoort
contactpersoon: Maurice
Bellefroid, Recollettenstraat 41,
8620 Nieuwpoort | Tel. 058 23 60 56
Gsm 0475 66 43 42
info@willemsfondsnieuwpoort.be



**Willemsfonds
Veurne-De Panne-Koksijde**
contactpersoon: Ivan Winnock
Sasstraat 7, 8630 Veurne
Tel. 058 31 23 57
ivan.winnock@skynet.be



Vrienden van het GO! Westhoek
contactpersoon: Annie Decler
14^e Artilleriestraat 7
8600 Diksmuide
Tel. 051 50 15 33
vriendengo.westhoek@gmail.com



HVV/OVM Westhoek
contactpersoon:
Anneleen Trogh
Sint Elisabethlaan 26
8660 De Panne
0494 85 12 27
anneleentrogh@hotmail.com



HVV/OVM Koekelare-Diksmuide
contactpersoon:
André Laveyne
Brugse Heirweg 17
8680 Koekelare
Tel. 051 58 07 41
andre.laveyne1@telenet.be



**Uitstraling permanente vorming
Westkust**
contactpersoon:
Marc Mortier
Astridplein 3-401
8670 Koksijde
Gsm 0475 97 21 98
marc-mortier@telenet.be



Panne Instituut

Comité vzw Panne Instituut
contactpersoon:
Eddy Deboyser
Duinhoekstraat 98
8660 De Panne
Tel. 058 41 22 19
Gsm 0473 89 39 14
deboyser.eddy@skynet.be



**Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke**
contactpersoon: Maurits
De Picker, Koninklijke Baan
190A/301, 8670 Koksijde
Gsm 0477 29 38 37
depicker.maurits@skynet.be